

Stéphane Féraud

Né le 29 septembre 1962

Pianiste, compositeur, arrangeur

Parcours professionnel

1980 *Apprentissage en facture d'orgues.*

1983 *Ouvrier facteur d'orgues à la « Manufacture Provençale d'Orgues » (Carcès-Var).*

1985 *Ouvrier à « Cliché-Form » (Atelier de fabrication de formes de découpe pour l'industrie de la cartonnerie et l'imprimerie).*

1988 *Chef d'atelier de Cliché-Form.*

1989 *Intègre l'orchestre LES RHÔDANIENS en tant que pianiste et claviériste.*

Depuis 1990

Compositeur pour la danse contemporaine au sein de la compagnie CRECAS.

Pianiste, claviériste, arrangeur, dans de nombreux orchestres : LES RHODANIENS, ALAN FLOR, COCKTAIL DE NUIT, GILLES PELLEGRINI, JEAN FRANCOIS THIERRY, ANGEL MUSIC SHOW.

En parallèle, avec le quartet de jazz « PLI URGENT », que je crée avec le batteur Luc Bouquet, enregistrement du premier album : « Lune 12 », en 1992 à Paris, composé et arrangé par moi-même suivi de nombreux concerts.

Participation à l'enregistrement de nombreux albums : ANGI DOMDEY (pianiste, compositeur, arrangeur), JEFF CORALLINI, STEPHANE MANGANELLI, CORINNE LETELLIER, ROBIN MORANT.

Nombreux concerts dans les festivals de jazz, tournées en Allemagne et au Liban.

Formation de différents duos, trios, quartets, tous de style jazz, funk et blues avec notamment : Christophe Cavallini, Abdy Benayada, Michel Prat, Ariel Caudet, Fatima Taamallah et bien d'autres encore et non des moindres...

Pianiste du « MEYNARD PROJECT », formation de 10 musiciens.

Dans un même temps depuis 2000, je possède mon propre studio pour la composition, les arrangements et l'enregistrement de différents projets et maquettes : Chansons à texte et chansons de variétés, CD de démos pour différents groupes mais aussi réalisations de clips et montages vidéos pour internet.

Réalisation, composition, arrangement et enregistrement d'un album complet sur les textes de Jacques Louchard.

Études musicales

Pratique le piano dès l'âge de 4 ans en autodidacte.

Commence les cours de piano classique à 8 ans par un professeur particulier, Mr Michel Ortenzio, titulaire des orgues de Saint Rémy de Provence.

De 13 à 15 ans, cours de piano classique à l'école de musique de Saint Rémy de Provence par M. Rigal.

Cours d'orgue classique de 15 à 17 ans par Mr Latourelle, titulaire des orgues de Saint Rémy de Provence.

Cours de piano jazz et improvisation avec Pierre Coulon de 18 à 20 ans.